

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра материаловедения и
технологий обработки
материалов (МВиТОМ_МТФ)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра материаловедения и
технологий обработки материалов
(МВиТОМ_МТФ)

наименование кафедры

Темных ВИ.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Дисциплина Б1.О.26 Основы реставрации художественных изделий

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2020

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

290000 «ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

29.03.04.30 Технология художественной обработки материалов

Программу
составили

ктн, доцент, Березюк В.Г.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью дисциплины «Основы реставрации художественных изделий»

является формирование у специалистов основ знаний в области широкого спектра технологий и технических средств по ремонту, реставрации и изготовлению художественных и ювелирных изделий по индивидуальным заказам.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей изучения дисциплины является: развитие у обучающихся навыков разработки и расчета технологических процессов изготовления и ремонта художественных и ювелирных изделий с выбором оптимальных видов обработки, подбором необходимого

Задачей изучения дисциплины является: развитие у обучающихся навыков разработки и расчета технологических процессов изготовления и ремонта художественных и ювелирных изделий с выбором оптимальных видов обработки, подбором необходимого

-оборудования и инструмента

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-6:Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации
ОПК-6.1:Знает основы технологии художественных и художественно-промышленных изделий и способы их реставрации; основные виды технической и нормативной документации и принципы работы с ней
ОПК-6.2:Способен разрабатывать техническую документацию для производства материалов, изготовления и реставрации художественно-промышленных изделий
ОПК-6.3:Владеет навыками составления и использования технической документации в своей профессиональной деятельности

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

-Организация работ по ремонту, реставрации и изготовлению

отливок и ювелирных изделий.

Художественная обработка металлов

Художественная обработка металлов

Художественная обработка материалов

Специальные виды художественной обработки материалов

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		8
Общая трудоемкость дисциплины	3 (108)	3 (108)
Контактная работа с преподавателем:	1,17 (42)	1,17 (42)
занятия лекционного типа	0,39 (14)	0,39 (14)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,78 (28)	0,78 (28)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	0,83 (30)	0,83 (30)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Организация работ по ремонту, реставрации и изготовлению отливок и ювелирных изделий.	2	6	0	8	
2	Материалы для реставрации литых ювелирных и других бытовых изделий	6	5	0	4	
3	Виды работ, выполняемых при ремонте и изготовлении отливок и ювелирных изделий	4	9	0	8	
4	Технологические процессы изготовления и ремонта отливок и ювелирных изделий	2	8	0	10	
Всего		14	28	0	30	

3.2 Занятия лекционного типа

№	№ раздела	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	-----------	----------------------	---------------------

п/п	дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Реставрация ювелирных изделий.	2	0	0
2	2	Материалы для реставрации литых ювелирных и других бытовых изделий	2	0	0
3	2	Ремонт изделий	4	0	0
4	3	Чеканка отливок и пайка ювелирных изделий	1	0	0
5	3	Исправление дефектов изделий	3	0	0
6	4	Изготовление и проектирование деталей литьем по выплавляемым моделям	1	0	0
7	4	Технология изготовления легкоплавких и выжигаемых моделей.	1	0	0
8	4		0	0	0
Всего			14	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Анализ и выбор способа реставрации изделия	3	0	0
2	1	Пригар и удаление оболочки	3	0	0
3	2	Удаление литниковой системы и заливов	3	0	0
4	2	Исправление усадочных раковин, песчаных раковин, газовых раковин	2	0	0
5	3	Исправление недоливов	1	0	0
6	3	Исправление трещин	2	0	0
7	3	Исправление недоливов	4	0	0
8	3	Исправление трещин	2	0	0

9	4	Чеканка отливок и пайка ювелирных изделий	5	0	0
10	4	Чеканка отливок и пайка ювелирных изделий	3	0	0
Всего			28	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Березюк В.Г., Синичкин А.М., Ларионова Н.В.	Технология литейного производства.: учеб. пособие	Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2006
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Березюк В.Г., Синичкин А.М., Гришков Н.В.	Технология художественного литья: учебно-методическое пособие для студентов специальностей 212000 -"Художественная обработка металлов" и 120300-"Технология литейного производства"	Красноярск: ИПЦ КГТУ, 2002

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1		
----	--	--

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

9.Специальные технологии художественной обработки материалов. Учебное пособие. Березюк В.Г. и др. Красноярск . СФУ. 2014,169с.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Лицензионное программное обеспечение: 3D Max
9.1.2	Corel
9.1.3	Kompas
9.1.4	MathCad
9.1.5	SolidWorks
9.1.6	MS Windows
9.1.7	MS Office
9.1.8	NOD-32
9.1.9	,

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронная библиотека СФУ
-------	----------------------------

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Проведение занятий лекционного типа требует оснащение лекционного зала оборудованием (доска).

Поведение практических работ требует следующего оснащения: архитектурный пластилин, стеки, модели , краска

Мастерская оснащённая металлообрабатывающими станками , инструментом и оснасткой, крацовки, сверлильный станок,плавильная печь, бегуны